

PUBBLICAZIONI  
SCRITTE PASTORI

- Bazzanella M., Kezich G. 2006 – Archivi di Pietra. Le scritte dei pastori fiemmesi nel gruppo Latemar-Cornon: un'indagine etnoarcheologica, in Newsletter del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, Supplemento a SM Annali di San Michele, 4, n. 4, p. 5.
- Bazzanella M., Wierer L. 2009 – Il riparo Mandra di Dos Capèl e le scritte rupestri dei pastori della valle di Fiemme, in Newsletter del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, Supplemento a SM Annali di San Michele, anno 7, n. 7, p. 5.
- Bazzanella M., Pisoni L. 2009 - APSAT, un progetto per le scritte dei pastori, in Newsletter del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, Supplemento a SM Annali di San Michele, anno 7, n. 7, p. 5.
- Bazzanella M., Pisoni L. 2010 - Le scritte rupestri dei pastori della Val di Fiemme. Seconda campagna di rilievo APSAT 2010, in Newsletter del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, Supplemento a SM Annali di San Michele, Anno 8, n. 8, p. 5.
- Bazzanella M., Pisoni L. 2012 - Le scritte rupestri dei pastori della Val di Fiemme. Terza campagna di rilievo: aprile-settembre 2011, in Newsletter del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, Supplemento a SM Annali di San Michele, Anno 9, n. 9, p. 5.
- Bazzanella M., Kezich G., Pisoni L., Toniutti L. 2010 – Le scritte dei pastori del Monte Cornón in Trentino: nuovi dati dalla ricerca, in “L'Arte rupestre delle Alpi”, Convegno Internazionale, Capo di Ponte (BS) - Città Della Cultura, 21/24 ottobre 2010, pp. 28-31.
- Bazzanella M., 2012 - La frequentazione antropica dei ripari sottoroccia del Monte Cornón in valle di Fiemme. Atti 15° Convegno Regionale di Speleologia, Lavis 19-20 novembre 2011, pp. 165-176.
- Bazzanella M., Kezich G., 2012 - Le scritte dei pastori della valle di Fiemme, in Il progetto APSAT informa, p. 12 (Provincia Autonoma di Trento, bando “Grandi progetti 2006” delibera G.P. 2790/2006.
- Bazzanella M., Kezich G., Pisoni L., Toniutti L., 2012 – Le scritte dei pastori. Tre secoli di graffitismo rupestre fiemmese in prospettiva etnoarcheologica. (Catalogo mostra). Alcione, Trento.
- Bazzanella, M., Belli, R., Bernabei, M., Bontadi, J., Kezich, G., Toniutti, L., Wierer, U. 2012 - Le scritte dei pastori delle Pizancae in val di Fiemme (Trentino): verso un'ipotesi interpretativa del graffitismo pastorale alpino, *Preistoria Alpina*, 46, I: 329-339.
- Bazzanella M., Pisoni L. 2012 - Le scritte rupestri dei pastori della val di Fiemme. Terza campagna di rilievo: aprile-settembre 2011, in Newsletter del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, Supplemento a SM Annali di San Michele, Anno 9, n. 9, p. 5.
- Bazzanella M., 2013 - Memorie sulla roccia. Le scritte dei pastori della valle di Fiemme: ricerche 2006-2012, in BAZZANELLA M., KEZICH G., (a cura di), *APSAT 8. Le scritte dei pastori: etnoarcheologia della pastorizia in val di Fiemme*. SAP, Mantova, pp. 21-44.
- Bazzanella M., 2013 – La valorizzazione delle scritte del Monte Cornón, in MARZATICO F., NUCCIO M. (a cura di), *APSAT 7. Conoscenza e valorizzazione dei paesaggi trentini*. SAP, Mantova, pp. 139-153.
- Bazzanella M., Kezich G., Pisoni L., 2013. Shepherds' writings and shepherds' life on Monte Cornón (Valle di Fiemme, Trentino): an ethnoarchaeological perspective. In *Ethnoarchaeology: Current Research and Field Methods. Conference Proceedings Rome, Italy 13th-14th May 2010*, F. Lugli, A.A. Stoppiello, S. Biagetti, Eds., pp. 174-180, BAR International Series 2472, Oxford: Archaeopress.
- Bazzanella M., Wierer U., 2013. The shelters Mandra di Dos Capel and Trato and the beginning of pastoralism in Fiemme Valley. In *Ethnoarchaeology: Current Research and Field Methods. Conference Proceedings Rome, Italy 13th-14th May 2010*, F. Lugli, A.A. Stoppiello, S. Biagetti, Eds., pp. 181-186, BAR International Series 2472, Oxford: Archaeopress.
- Bazzanella M., Pisoni L., Toniutti L., 2013. Montagne dipinte: le scritte dei pastori fiemmesi tra etnoarcheologia e studi di cultura materiale, *Archeologia Postmedievale*, 17, pp. 27 - 287.

- Kezich G., 2013. Il peccato dei pastori. Il graffitismo pastorale fiemmeso in prospettiva antropologica. Note di introduzione generale, in BAZZANELLA M., KEZICH G., (a cura di), *APSAT 8. Le scritte dei pastori: etnoarcheologia della pastorizia in val di Fiemme*. SAP, Mantova, pp. 9-20.
- Pisoni L., 2013. Leggevo Sandokan e i pirati della Malesia. Lavoro, oggetti e passatempi dei pastori del Monte Cornon (TN), in BAZZANELLA M., KEZICH G., (a cura di), *APSAT 8. Le scritte dei pastori: etnoarcheologia della pastorizia in val di Fiemme*. SAP, Mantova, pp. 45-72.
- Pisoni L., 2014. I graffiti dell'emarginazione pastorale: pastori veneti sui monti del Trentino. In Avanzini M., Salvador I. (eds), *Antichi pastori Sopravvivenze, tradizione orale, storia, tracce nel paesaggio e archeologia*. Pergine -Trento: Arti Grafiche, pp. 146-156.
- Bazzanella M., Kezich G., Pisoni L., 2014. *Adio pastori!* Ethics and aesthetics of an alphabetized pastoral subculture. The case of Fiemme in the Eastern Alps (1680-1940). International Congress Archaeology and Rock Art (La Paz, Bolivia, 25-29 giugno 2013), Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, 19, 1, pp. 21-33.
- Bazzanella M., Kezich G., 2014. Le scritte dei pastori delle valli di Fiemme e Fassa. In Avanzini M., Salvador I. (eds), *Antichi pastori Sopravvivenze, tradizione orale, storia, tracce nel paesaggio e archeologia*. Pergine -Trento: Arti Grafiche, pp. 135-146.
- Bazzanella M., 2015. Ferruccio, pastore per passione: prefazione. In Delladio F., *Pastore nel sangue: Ricordi del Fèro Cürsor*. Futura, Trento, pp. 1-4 (ISBN 978-88-940148—5).
- Bazzanella M., Kezich G., 2015. Dentro le scritte dei pastori della Valli di Fiemme e Fassa. In Proceedings of the XXVI Valcamonica Symposium 2015. Prospects for the Prehistoric art Research, 50 years since the foundation of Centro Camuno (Capo di Ponte, Italy 9-12 September 2015), pp. 33-38 (ISBN 9788886621465).
- Bazzanella M., 2015. Quattro secoli di scritte dei pastori, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 11, p.3.
- Bazzanella M., 2015. Ferruccio Delladio: la passione del pastore, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 11, p.3.
- Bazzanella M., Bernabei M., 2016. Scritte dei pastori e fattori climatici: una ricostruzione attraverso la dendrocronologia, *Newsletter WWW.museosanmichele.it*, 12, p. 3.
- Bazzanella M., Kezich G., Pisoni L., 2016. The Pastoral Writings of the Fiemme Valley (1650–1950): Lapidary vs. Extemporaneous Expressions. In Biagetti S., Lugli F. (eds) *The Intangible Elements of Culture in Ethnoarchaeological Research*. Springer, pp. 161-168. ISBN: 978-3-319-23152-5 (Print) 978-3-319-23153-2 (Online).
- Bernabei M., Bazzanella M., Bontadi J., Kezich G., 2016. Climate Factors and Shepherds' Graffiti In Northern Italy: an Investigation Through Dendrochronology, *Human Ecology* (2016) 44: 505-512 (doi:10.1007/s10745-016-9849-2).
- Bazzanella M., 2017. Il simbolo della croce sulle rocce del Cornón, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 13, p.2.
- Bazzanella M., 2018. Scritte dei pastori: XX International Rock Art Conference, IFRAO 2018, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 4, p.2.
- Bazzanella M. (a cura di) 2018. Sui sentieri dei pastori. Itinerari escursionistici alla scoperta delle scritte dei pastori di Fiemme. BQE Edizioni, Trento.
- Kezich G., 2018. Storia del ból de bessa. Tecniche coloristiche tradizionali e graffitismo pastorale in val di Fiemme (1550-1950). In Guccini A.-M. (ed) *Le ruote del colore*. (Conferenza AIAMS Lamoli 2017). Imola, Thèodolite, pp.42-53.
- Bazzanella M., 2019. Sui sentieri dei pastori, in *Strenna trentina* (2020), pp.138-139.
- Bazzanella M. (2019) I segni dell'uomo pastore sulle rocce del monte Cornón in valle di Fiemme. In Cerri R., Fantoni R. (eds) *I segni dell'uomo. Iscrizioni su rocce, manufatti e affreschi dell'Arco Alpino, una fonte storica trascurata*. CAI sezione di Varallo Commissione Scientifica, pp. 41-54.

- Boninsegna M., Bazzanella M., 2019. I Caretìn di Predazzo: una famiglia di pastori, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 15, p.2.
- Bazzanella M., 2020. The mind of the shepherds: Five centuries of history told by the rocks of the Fiemme valley. *Journal of Early Modern Studies*, 9: pp.141-162. (doi: <http://dx.doi.org/10.13128/JEMS-2279-7149-11193>)
- Barozzi G. and Delladio V., 2020. A sign for every shepherd, for every shepherd a family: the signs of the house in the inscriptions of the shepherds of Mount Cornón in Val di Fiemme. In Bazzanella M., Kezich G. (eds), *Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age*. Oxford: BAR Publishing, international series 2999, pp. 183-190.
- Bazzanella M., 2020. A painted mountain: the figurative rock art of the shepherds of the Fiemme valley. In Bazzanella M., Kezich G. (eds), *Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age*. Oxford: BAR Publishing, international series 2999, pp. 165-182.
- Bazzanella M., Kezich G. (eds). *Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age*. Oxford: BAR Publishing, international series 2999.
- Bettega G., 2020. The mountain and the cross as centre of the *maso*. In Bazzanella M., Kezich G. (eds), *Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age*. Oxford: BAR Publishing, international series 2999, pp. 209-232.
- Fait G., Chini D. and Bazzanella M., (2020). The symbol of the cross on the rocks of Mount Cornón in the Fiemme Valley. In Bazzanella M., Kezich G. (eds), *Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age*. Oxford: BAR Publishing, international series 2999, pp. 191-208.
- Bazzanella M., Kezich G., 2020. Shepherds who write. A new frontier for ethnoarchaeology. In Bazzanella M., Kezich G. (eds). *Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age*. Oxford: BAR Publishing, international series 2999, pp. 1-6.
- Bazzanella M., 2020. Shepherds who write. Pastoral graffiti in the uplands of Europe from prehistory to the modern age, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 16, p.2.
- Bazzanella M., Ciela M., Tavella A., Zandonai E., 2020. I conteggi del bestiame sul monte Cornón, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 16, p.2.
- Ciela M., Tavella A., 2020. Le scritte dei pastori all'’Unlock Book Fair 2020’, in *Newsletter www.museosanmichele.it*, 16, p.2.